



**9 CHANSONS
FACILES
QUI METTENT
VRAIMENT L'AMBIANCE**



Bonjour !

Bienvenue dans cette sélection de 9 chansons faciles à jouer à la guitare que tout le monde aime chanter. Tout le monde, oui, enfin quasiment tout le monde. Il y aura toujours bien un récalcitrant dans le groupe qui trouvera ça nul ou démodé. A toi d'arriver à le chauffer !

J'ai eu du mal à choisir ces 9 chansons car je voulais qu'elles soient en français, pour permettre à tout le monde de suivre, même ceux qui ne parlent pas bien l'anglais. Je voulais aussi éviter les barrés. Il y a un fa dans « Un autre monde » et « voyage voyage » mais tu peux jouer ce que j'appelle le Fa fainéant (voir schéma ci-dessous). Il y a aussi un barré dans « démons de minuit ». Un truc très simple pour arriver à le jouer sans difficulté c'est d'utiliser les accords en triades dans les couplets. Si c'est du charabia pour toi je t'invite à aller voir l'article dans lequel j'explique tout ça. Il est disponible sur mon blog

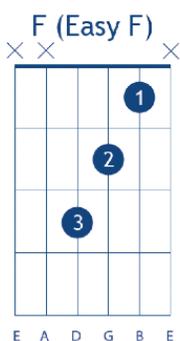
GuitaristePro.Com.

J'ai testé ces chansons à la maison, lors de soirées entre amis, pour l'anniversaire de ma femme, autour d'un feu ou à la plage. Ça marche. Si tu y crois en les chantant tu verras que tout le monde suivra. Ce ne sont pas nécessairement les plus belles chansons françaises mais tu verras qu'elles mettent une très chouette ambiance en groupe, sans se prendre la tête.

Ecouter et reproduire les chansons est la meilleure façon d'apprendre à jouer d'un instrument. Emmène ta guitare à la prochaine fête pour essayer ces chansons avec tes copains, ce sera un bon facteur de motivation pour les apprendre. Et une grande satisfaction quand tout le monde chantera avec toi. Bonne chance !

A bientôt

Olivier Juprelle



UN AUTRE MONDE

Téléphone

l = 140

CAPO II

COUPLET

Je rêvais	d'un autre monde		
C	A-	E-	
au la terre	Serait rouble		
C	A-	E-	
au la lune	Serait blonde		
C	A-	E-	
Et la vie	Serait féconde		
C	A-	G	

REFRAIN

Je dorsais d'oreilles fermées	Je ne voyais plus les pieds		
F	G	F	G
Je rêvais réalité	Ma réalité		
F	G	F	G



Je rêvais d'un autre monde
Où la Terre serait ronde
Où la lune serait blonde
Et la vie serait féconde

Je dormais à poings fermés
Je ne voyais plus en pied
Je rêvais réalité
Ma réalité

Je rêvais d'une autre Terre
Qui resterait un mystère
Une Terre moins terre à terre
Oui je voulais tout foutre en l'air

Je marchais les yeux fermés
Je ne voyais plus mes pieds
Je rêvais réalité
Ma réalité m'a alité

Oui je rêvais de notre monde
Et la Terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Ce soir dansent les ombres du monde

A la rêver immobile
Elle m'a trouvé bien futile
Mais quand bouger l'a faite tourner
Ma réalité m'a pardonné
M'a pardonné
Ma réalité m'a pardonné

Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde
Dansent les ombres du monde

Hé ! Hé !

Dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent,
dansent, dansent, dansent, dansent, dansent, dansent

Dansent les ombres du monde



ALINE

Christophe

↓ = 60

CAPO V

||: G

| B7

| C

| D

:||

les refrenes sont joues deux fois plus vite -



J'avais dessiné
sur le sable
Son doux visage
qui me souriait
Puis il a plu
sur cette plage
Dans cet orage,
elle a disparu
Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

Je me suis assis
près de son âme
Mais la belle dame
s'était enfuie
Je l'ai cherchée
sans plus y croire
Et sans un espoir,
pour me guider

Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

Je n'ai gardé
que ce doux visage
Comme une épave
sur le sable mouillé
Et j'ai crié, crié, Aline,
pour qu'elle revienne

Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine
Et j'ai crié, crié, Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine



DÈS QUE LE VENT SOUFFLERA

Remand $d = 135$

INTRO

C'est pas l'Homme
qui prend la mer
| E- |

C'est la Mer qui
prend l'Homme |
| D E- |

Moi la mer elle
m'a pris
| E- D |

Je m'souviens en merad:
| |

COUPLET

J'ai faim de la saint-agi Et mon coin un peu zone Centre une paire de dock-jedis et on vient avec jaune
| E- | | D E- | | E- D | | D E- | |

J'ai desurc le crasse qui me disant sans pendant la mer c'est de juenlaik le poisson basent dedans
| E- | | D E- | | E- D | | D E- | |

REFRAIN

Dès que le vent soufflera Je repartirai Dès que le vent tarneront nous nous en allerons
|| E- D | | D E- | | G D | | B7 E- | |

Ta ta ta ta ta (instrumental)

| G D | | B7 E- | |



C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme, tatatin
Moi, la mer, elle m'a pris
Je m'souviens un mardi
J'ai troqué mes santiags
Et mon cuir un peu zone
Contre une paire de docksides
Et un vieux ciré jaune
J'ai déserté les crasses
Qui me disaient "Sois prudent"
La mer, c'est dégueulasse
Les poissons baisent dedans
Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en aillerons
C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi, la mer, elle m'a pris
Au dépourvu, tans pis
J'ai eu si mal au cœur
Sur la mer en furie
Que j'ai vomi mon quatre heures
Et mon minuit aussi
J' me suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps mouillés
Ça m'a coûté ses sous
C'est de la plaisance, c'est le pied
Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en aillerons

Ho ho ho ho ho hissez haut ho ho ho
C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme
Qui préfère la campagne
La mienne m'attend au port
Au bout de la jetée
L'horizon est bien mort
Dans ses yeux délavés
Assise sur une bitte
D'amarrage, elle pleure
Son homme qui la quitte
La mer c'est son malheur
Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en aillerons
C'est pas l'homme qui prend la mer
C'est la mer qui prends l'homme
Moi, la mer, elle m'a pris
Comme on prend un taxi
Je ferai le tour du monde
Pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien me lâcher la grappe
J'irais aux quatre vents
Foutre un peu le boxon
Jamais les océans
N'oublieront mon prénom
Dès que le vent soufflera
Je repartira
Dès que les vents tourneront
Nous nous en aillerons
Ho ho ho ho ho hissez haut ho ho ho



ALEXANDRIE, ALEXANDRA

Claude François 1-120

COUPLET

Voilà son la fille		Barques son le nile	
IA-	IO- E	IA-	IO- E
Je suis dans ta vie		Je suis dans ta bras	
IA-	IO- E	IA-	IO- E
Alexandra	Alexandrie	Alexandrie où l'amour danse avec le vent.	
IA-	IO- E	IA-	IO- E
J'ai plus d'affet		ou un barzandia	
IA-	IO- E	IA-	IO- E
Je boirai tout le nile si tu m'aime reviens	par	Je boirai tout le nile si tu m'aime reviens	par
IA-	IO- E	IA-	IO- E
Alexandrie		Alexandra	
IA-	IO- E	IA-	IO- E
Alexandrie ou l'amour danse au fond des bras	à son	J'ai de la figure et toi tu m'aime de fois	
IA-	IO- E	IA-	IO- E
IE	I	I	I

REFRAIN

Les sirènes du port d'Alexandrie

IA-	I	IO-	I
chantent encore la même mélodie			
IG7	I	IC	IE7
la lumière du phare d'Alexandrie			
IA-	I	IO-	I
Fait manœuvrer le (A)illou de ma jeunesse			
IG7	IE7	IA-	I

Alexandrie Alexandra

Voile sur les filles, barques sur le Nil
Je suis dans ta vie, je suis dans tes bras
Alexandra, Alexandrie
Alexandrie où l'amour danse avec la nuit
J'ai plus d'appétit qu'un barracuda

Je boirai tout le Nil si tu me reviens pas
Je boirai tout le Nil si tu me retiens pas
Alexandrie, Alexandra
Alexandrie o' l'amour danse au fond des bras
Ce soir j'ai de la fièvre et toi, tu meurs de froid

Les sirènes du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse

Voile sur les filles et barques sur le Nil
Je suis dans ta vie, je suis dans tes draps
Alexandra, Alexandrie
Alexandrie où tout commence et tout finit
J'ai plus d'appétit qu'un barracuda

Je te mangerai crue si tu me reviens pas
Je te mangerai crue si tu me retiens pas
Alexandrie, Alexandra
Alexandrie ce soir je danse dans tes draps
Je te mangerai crue si tu me retiens pas

Les sirènes du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse

Rah! Ha! Rah! Ha!
Voile sur les filles, barques sur le Nil
Alexandrie, Alexandra
Ce soir j'ai de la fièvre et toi, tu meurs de froid
Ce soir je danse, je danse, je danse dans tes bras
Allez danse! Oui danse!
Danse, danse, danse, danse!
Alexandrie, Alexandra
Ce soir je danse, je danse, je dans dans tes bras



ET Moi ET MAI ET MOI

Jacques Dutronc

↓ = 170

Sept Cent millions de dinars

||:D A |E :||



Sept cent millions de chinois
Et moi, et moi, et moi
Avec ma vie, mon petit chez-moi
Mon mal de tête, mon point au foie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Quatre-vingt millions d'indonésiens
Et moi, et moi, et moi
Avec ma voiture et mon chien
Son Canigou quand il aboie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs
Et moi, et moi, et moi
Qui vais au brunissoir
Au sauna pour perdre du poids
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques
Et moi, et moi, et moi
Avec mes manies et mes tics
Dans mon petit lit en plume d'oie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits
Et moi, et moi, et moi
Qui regarde Catherine Langeais
A la télévision chez moi
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève-la-faim
Et moi, et moi, et moi
Avec mon régime végétarien
Et tout le whisky que je m'envoie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millions de sud-américains
Et moi, et moi, et moi
Je suis tout nu dans mon bain
Avec une fille qui me nettoie
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens
Et moi, et moi, et moi
Le dimanche à la chasse au lapin
Avec mon fusil, je suis le roi
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent milliards de petits martiens
Et moi, et moi, et moi
Comme un con de parisien
J'attends mon chèque de fin de mois
J'y pense et puis j'oublie
C'est la vie, c'est la vie



LE VENT NOUS PORTERA

Non dessin $\downarrow = 105$

Je n'ai pas peur de la route	Faudra voir, faut pas s'y gâter	Des mi-amères	Aux yeux de nous	Et tout ira bien
E -				
		Le vent l'emportera		
D		E -		
Tou me s'ôte de la grande course	Et la trajectoire de la course	A l'instantané de vitesse	Même si on fait rien	
E -				
		Le vent l'emportera		Tout disparaîtra
D		E -		
		Le vent l'emportera		
D		E -		



Je n'ai pas peur de la route
Faudrait voir, faut qu'on y goûte
Des méandres au creux des reins
Et tout ira bien
Le vent l'emportera
Ton message à la grande ourse
Et la trajectoire de la course
A l'instantané de velours
Même s'il ne sert à rien
Le vent l'emportera
Tout disparaîtra
Le vent nous portera
La caresse et la mitraille
Cette plaie qui nous tiraille
Le palais des autres jours
D'hier et demain
Le vent les portera
Génétique en bandoulière
Des chromosomes dans l'atmosphère
Des taxis pour les galaxies
Et mon tapis volant dis?
Ce parfum de nos années mortes
Ceux qui peuvent frapper à ta porte
Infinité de destin
On en pose un, qu'est-ce qu'on en retient?
Le vent l'emportera
Pendant que la marée monte
Et que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi



FOULE SENTIMENTALE

Alain Souchon

$\lambda = 110$

du la la la vie en rose
|:E- A- | D7 B7

le rose par on nous préfère
|E- C | A- B7 :||



Oh la la la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir les quantités des choses
Qui donnent envie d'autre chose
Aïe, on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
De l'avoir plein nos armoires
Dérisions de nous dérisoires car
Foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attirée par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle
Il se dégage
De ces cartons d'emballage
Des gens lavés, hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage
On nous inflige
Des désirs qui nous affligent
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est

Des
Foules sentimentales
Avec soif d'idéal
Attirées par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle
On nous Claudia Schieffer
On nous Paul-Loup Sulitzer
Oh le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la moukère
Du ciel dévale
Un désir qui nous emballe
Pour demain nos enfants pâles
Un mieux, un rêve, un cheval
Foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attirée par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle



VOYAGE VOYAGE

Désinables L=125

COUPLÉ

Au-dessus des vieux volcans

Glissent des îles sous le tapis du vent. Voyage

A-	%		*	
Voyage	Eternellement			
G	%	A-	%	

De nuages en nuages

De vent d'Espagne au lieu d'expatriés. Voyage

A-	%		*	
----	---	--	---	--

Voyage

Vole dans les hauteurs

Au d'insider capitales

G	%	A-	%	
---	---	----	---	--

PONT

A-		Des idées folles	F		Regarde l'océan
----	--	------------------	---	--	-----------------

G		Voyage	
---	--	--------	--

REFRAIN

Voyage

Plus loin que la nuit et le jour voyage

F	D-	G	E-	
---	----	---	----	--

Voyage

Dans l'espace inouï de l'amour voyage

F	D-	G	E-	
---	----	---	----	--

Voyage

Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien voyage

F	D-	G	E-	
---	----	---	----	--

Voyage

Et jamais ne revient

F	D-	G	E	
---	----	---	---	--

Au dessus des vieux volcans,
Glisse des ailes sous les tapis du vent,
Voyage, voyage,
Eternellement.

De nuages en mariages,
De vent d'Espagne en pluie d'équateur,
Voyage, voyage,
Vole dans les hauteurs
Au dessus des capitales,
Des idées fatales
Regardent l'осійан...

Voyage, voyage
Plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)
Voyage (voyage)

Dans l'espace inouï de l'amour.

Voyage, voyage

Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Et jamais ne revient.

Sur le Gange ou l'Amazone,
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,
Voyage, voyage

Dans tout le royaume.

Sur les dunes du Sahara,

Des îles Fidji au Fujiyama,

Voyage, voyage,

Ne t'arrêtes pas.

Au dessus des barbelés,

Des cœurs bombardés

Regardent l'осійан.

Voyage, voyage

Plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Dans l'espace inouï de l'amour.

Voyage, voyage

Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Et jamais ne revient.

Au dessus des capitales,

Des idées fatales

Regardent l'осійан.

Voyage, voyage

Plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Dans l'espace inouï de l'amour.

Voyage, voyage

Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien, (voyage voyage)

Voyage (voyage)

Et jamais ne revient.



DEMONS DE MINUIT

- Images d = 125

COUPLET

Rue de Sante Dernière cigarette Plus rien ne bouge

IA | | IC#- | |

Juste un bar qui eclaire le trottoir d'un néon rouge

IA | | IC#- | |

J'ai besoin de trouver quelqu'un J'veux pas dormir

IC | | IE- | |

Je cherche un peu de chaleur A mettre dans Mon coeur

IC | IA- | BF | |

Ils meurt(rainment)
|

REFRAIN

- traint au bout de la nuit

IE- | IC

- traint jusqu'à l'aube

IE- | IC

les démons de minuit

IA- D IE-

les fantômes de l'ennui

IA- D IE-

M'ent-

|
|



Rue déserte
Dernière cigarette
Plus rien ne bouge
Juste un bar qui éclaire le trottoir
D'un néon rouge
J'ai besoin
De trouver quelqu'un
J'veux pas dormir
Je cherche un peu de chaleur
À mettre dans mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

Dans mon verre
Je regarde la mer
Qui se balance
J'veux un disque

De Funky Music
Il faut que ça danse
J'aime cette fille
Sur talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

J'aime cette fille
Ses talons-aiguilles
Qui se déhanche
Ça met un peu de chaleur
Au fond de mon cœur

Ils m'entraînent au bout de la nuit
Les démons de minuit
M'entraînent jusqu'à l'insomnie
Les fantômes de l'ennui

Ils m'entraînent au bout de la nuit...

